

# 修郎先生の事件簿

就労ビザ専門会社の現場から

佐生修郎（さじょう・しゅうろう）は就労ビザ専門会社で働くコンサルタント。その幅広い知識と長い現場経験、それに深い洞察に基づきさまざまなアドバイスを行い、数々の困りごとを解決してきた。座右の銘は「眞面目に不眞面目」。

鈴木一郎 大変だ、大変

だ、スカルノハッタ空港第3ターミナル（T3）の入国審査場に「ITAS ONLINE専用ルーム」が新設されたんだって？！

佐生修郎 そうだ。去年の12月にオープンした。「312就労ビザ」で入国する人のための専用ルームだ。

鈴木 専用ルームって、そこで尋問でもされるの？

佐生 そんな尋問はされないよ。312就労ビザ向けの入国審査カウンターが2つ部屋の中に設置されていて、そこで入国審査とITAS申請のための写真撮影と指紋採取をするだけだ。

鈴木 それだけなら良いや。実は来週、短期の支援者として河村君が福岡から来るんだよ。

佐生 あのバスケの得意

鈴木 審査の情況を前もって教えておいてあげたいんだ。までは、その専用ルームってどこにあるのさ？

佐生 広い入国審査場に入国審査カウンターがズラッと並んでいるよね。そのカウンター群の右端の奥にある。白い壁に「ITAS ONLINE」って案内板が出ているからわかりやすいよ。

鈴木 部屋の中はどんな様子なの？

佐生 入室すると待合の椅子が10脚くらい並んでいる。その椅子に座って順番

## 佐生修郎 心得えの条

一 スカルノハッタ空港T3に、312就労ビザで入国する外国人向けの「ITAS ONLINE専用ルーム」が新設された。

二 専用ルーム内では入国審査とITAS申請手続きを行うが、写真撮影の際の立ち位置に気を付けて背景が全面赤の写真となるようにするとい

えるけどね。

鈴木 相変わらずフワツとしているね。

佐生 自分の番がきたら

審査カウンターに進んでパ

スポートを審査官に差し出

す。その後は入国審査官の指示に従い写真撮影と指紋採取だ。それで横の出口から部屋を出て完了だ。

鈴木 とにかく臨機応変にやるぞって臨めば何とかなりそうだね。特に注意す

ることで写真撮影の際の立ち位置に気を付けること

だね。審査カウンターに向かって立った自分の背後に赤い布が貼つてある。その

赤い布が背景になるよう、

赤い位置を移動してから写

真を撮られることがだ。そう

でないと背景が半分は赤

で、もう半分は後ろの人影

わ椅子が写り込んでしまうよ。

鈴木 審査官側がカメラ

※ 本連載

は、実際に起きた事例を参考に、インドネシアに滞在、就労する上で気を付け

る点について説明するもの

で、登場人物や事象はフィクションです。実際の事

件は、原則、毎

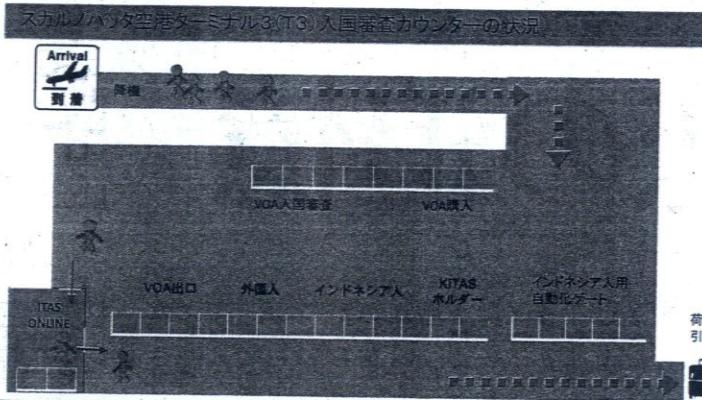
月第1水曜に

掲載します。



小池雄一

待ちをするのだけど、誰が最も待つ行列の先頭で何処が最も自然と順番に審査してもらいたいんだ。自然と順番に審査してもいい



「修郎先生の事件簿」は、原則、毎月第1水曜に掲載します。

## ITAS ONLINE専用ルーム!?

### The Daily Jakarta Shimbun

総合2・コミュニティー

2020年(令和2年)2月5日(水曜日)